

Codice: 11	Sezione Free and Wild - Festival Malescorto
Proponente/i	Ecomuseo della Pietra Ollare e degli Scalpellini
Obiettivo Condiviso	B. Offerta di Qualità
Tema CETS	2. Supporto della conservazione attraverso il turismo
Sotto Tema CETS	c) stabilendo, supportando e promuovendo investimenti, progetti ed attività correlati al turismo che aiutino a conservare il patrimonio naturale e culturale
Descrizione	<p>Il festival internazionale dei cortometraggi, Malescorto, si svolge a Malesco, a fine luglio, dal 1999.</p> <p>La rassegna è organizzata dal Comune di Malesco e dall'Ecomuseo Ed Leuzerie e di Scherpelit con il sostegno della Regione Piemonte, dell'Ente Parco Nazionale Val Grande, dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di Novara e Verbano Cusio Ossola, dell'Associazione Musei dell'Ossola, della Fondazione Comunitaria del VCO e dal 2017 con la collaborazione del CST - Centro Servizi per il Territorio Novara-VCO.</p> <p>Il premio Free and wild, istituito nel 2013 come azione della CETS, inizialmente intendeva valorizzare i lavori realizzati all'interno dei confini del Parco Nazionale e del Sesia Val Grande Geopark.</p> <p>Dal 2016 ha assunto maggior rilevanza, diventando il punto di riferimento della sezione ecologica, la quale è stata ripensata, grazie alla collaborazione del Parco Nazionale della Val Grande. Oltre al premio ecologia, nel 2017, un premio speciale è stato assegnato ai cortometraggi realizzati all'interno di aree protette, parchi e geoparchi. In generale la durata massima dei lavori è di 20 minuti e in questa categoria possono rientrare lavori appartenenti a diversi generi (finzione, documentari e animazione).</p> <p>Nel prossimo quinquennio si intende proseguire arricchendo la sezione di nuovi contenuti il cui tema verrà definito annualmente.</p>
Risultato Atteso	Presenza annuale della sezione F&W nel Festival Malescorto
Tempistica	2018-2022
Eventuali Partner	Parco Nazionale della Val Grande
Risorse proprie	Capitale (€): 500
	Lavoro (giorni anno): 5 all'anno/25 in 5 anni
A cura di	Laura Minacci